

ÍNDICE

Nota previa.....	9
<i>Estudio I</i> CICLOS, AZAR Y DECADENCIA: <i>AUREA AETAS</i>	13
<i>Estudio II</i> COSMOPOLITISMO, IMPERIO Y DERECHO NATURAL	39
<i>Estudio III</i> <i>OTIUM</i> : SOBRE LA VIDA TEÓRICA Y LA VIDA PRÁCTICA.....	69
<i>Estudio IV</i> TRAGEDIA E HISTORIA EN TÁCITO: EL APRENDIZAJE DE LA DE- CEPCIÓN	81
<i>Estudio V</i> SOBRE EL IDEAL ÁTICO Y EL DECORO: AFEMINAMIENTO Y ESTE- TICISMO	103
<i>Estudio VI</i> MÍMESIS, FANTASÍA, ALEGORÍA Y ETIMOLOGÍA	131
<i>Estudio VII</i> LO SUBLIME.....	167
<i>Estudio VIII</i> MÁS SOBRE TÁCITO Y MÁS SOBRE LA ALEGORÍA: CUESTIONES DE ESTILO	183
<i>Estudio IX</i> <i>SATURA QUIDEM TOTA NOSTRA EST</i> : SOBRE LA LIBERTAD DE PA- LABRA.....	201
<i>Estudio X</i> CICERÓN: RETÓRICA Y POLÍTICA DEL HUMOR	231
<i>Estudio XI</i> LO OBSCENO Y LO CRUEL.....	253
Epílogo. Un apunte sobre filosofía y cristianismo	289
Bibliografía citada.....	297